

الكهف والرقيم في التاريخ والآثار

« أم حسبتم أن أصحاب الكهف والرقيم
كانوا من آياتنا عجا » .

صدق الله العظيم

بقلم الدكتور أحمد رمضان أحمد

لقد اثار موضوع اهل
الكهف ومكان الرقيم
كثيرا من النقاش والجدل،
الذي يرجع الى ما قبل
الاسلام . على ان هذا
النقاش والجدل لم يقتصر
على دين بعينه أو جنس
بذاته، فقد تداول اخبارهم
اليهود وروى النصارى
العديد من القصص عنهم
مما كان شائعا في عصر
الرسول عليه الصلاة
والسلام . كذلك استهوت
قصة اهل الكهف الكثير
من الخلفاء والملوك ،
فأرسلوا الرسل
والبعث الى كثير من
المناطق والبقاع التي
تواترت أسماؤها على
مر العصور وخصوصا بالذكر
اسماء بلدان امتدت في
رقعة جغرافية كبيرة تبدأ
من شمال شبه الجزيرة
العربية حتى مدينة
(الفوس) في الأناضول
بأسيا الصغرى .

لم يقتصر الأمر على المؤرخين فحسب ، بل امتد الى رجال الآثار والمنقبين في القرون الثلاثة الأخيرة متتبعين أقوال المؤرخين في وصف المدن التي اختاروها مكانا للرقيم ، فاعملوا فيها البحث والتنقيب ، وقد تشعبت بحوث هؤلاء المنقبين واختلفت آراؤهم .

ولعل آخر هذه البحوث ما قامت به دائرة الآثار بعمان بالمملكة الأردنية الهاشمية عن (أهل الكهف في الرقيم) المؤرخ ١٨/٨/١٩٦٦ والذي عادت فائزته الصحف الأردنية مرة أخرى سنة ١٩٧٧ مع نشر صور سبعة جماجم آدمية وهيكل عظمي لكلب على زعم أنها لأهل الكهف وكلبهم بينهم .

لذلك فقد رأيت أن أتتبع ما جاء في المراجع التاريخية عن المدن التي زعموا أنها الرقيم في سلسلة متصلة الحلقات مع مناقشة ما عثر عليه المنقبون من رجال الآثار علني أصل الى قول راجح في هذا الموضوع^١ :

وتبدأ قصة أهل الكهف والرقيم في التاريخ الاسلامي عندما طلب المشركون من أهل مكة من اليهود ان يدلّوهم على أشياء يسألون رسول الله عنها امتحانا له ، فأجابوهم أن يسألوه عن غير الفتية الذين آمنوا بربهم وأدوا الى الكهف . وكان جواب النبي عليه الصلاة والسلام ان تلى عليهم قوله تبارك وتعالى : أم حسبتم أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا ، وأخذ يشرح لهم ما يدور حول أولئك الفتية كما جاء في القرآن الكريم فقال طائفة تقول انهم ثلاثة وأخرى تقول انهم خمسة وطائفة ثالثة تقول انهم سبعة واختمتم حديثه بقوله ربي اعلم بمدتهم ما يعلمهم الا قليل ، ولا تمار فيهم الا مراء ظاهرا . ولما سألوه عن مدة لبثهم في الكهف اجابهم بما نزل عليه الوحي : « فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا » وكذلك يمتناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فامضوا احدكم يورثكم هذه السى المدينة فلينظر ايها اذكى طعاما فليأتكم يبرزن منه وليتلطف ولا يشمرن بكم أحدا ، ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السموات والأرض أبصر به واسمع ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه أحدا » (١) صدق الله العظيم .

وقد أجمع المفسرون (٢) ان الاسلام لم يهتم بمثل هذه القصة أكثر من شربها مثلا للشباب على الايمان حتى أنه لم يخبر عن مكان هذا الكهف في أي بلد هو ولا عن تحديد عدد الفتية بالضبط اذ لا فائدة للمسلمين فيها وفي ذلك يقول ابن كثير (٣) في تفسيره (لو كان لنا فيه مصلحة دينية لأرشدنا الله عز وجل اليه مصداقا لقوله عليه السلام : ما تركت شيئا مما يقرّبكم من الجنة ويباعدكم عن النار الا أعلمتكم به . »

وقد ذهب المسلمون الى معاجم اللغة يبحثون عن معنى الرقيم لعله يهديهم الى معرفة المكان ، فقال البعض ان الرقيم لوح من نحاس أو رصاص كتبت أو رقت عليه أسماء الفتية السبعة أو الثمانية ومن هنا جاء اسم الرقيم . وقال بعض آخر ان الرقيم اسم علم لكان معين وهكذا تجدهم لم ينتهوا في معنى الكلمة الى قول محمد متفق عليه .

ولعل أول من عين مكان الرقيم من الصحابة هو ابن عباس فقد روى عنه انه قال : « ان الكهف في واد قريب من أهلة (العقبة) » ثم جاء بعده هبادة (ه) بن الصامت وقال : بعثني أبو بكر الصديق رضي الله عنه رسولا الى ملك الروم أدموه الى الاسلام ، فمرت حتى دخلت بلد الروم ، فلما دنوت من القسطنطينية لاح لنا جبل أحمر قيل ان فيه أصحاب الكهف والرقيم فوقفنا على سرب (سرداب) في الجبل ودخلنا معهم في ذلك السرب وانتهينا الى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقود » .

ويظهر ان قصة الكهف والرقيم كانت من الروايات المتواترة في العصر الأموي حتى تفتى بها الشعراء وسجلوها في أشعارهم فقد ورد في شعر كثير عزة الذي بشر فيه يزيد بن عبد الملك بالخلافة ما يلي :

أمير المؤمنين اليك نهوي
على النجم الصلاد والمعجوم
إذا اتخذت وجوه القوم نصبا
أجيج الواهجات من السموم
فكم هادرن دونك من جهيض
ومن نعل مطرحة جديهم
يزرن على ثنائه يزيذا
بأكناف الموقر والرقيم
تهتة الوفود اذا اتوه
بنصر الله والملك العظيم

وكلمة (الموقر) التي وردت في الأبيات السابقة هي قصر من القصور الأموية التي بناها الخلفاء الأمويون في بادية الأردن على بعد فرسخ من مدينة عمان العالية . وكان الاعتقاد السائد في العصر الأموي ان الكهف والرقيم قريب من قصر الموقر السالف الإشارة اليه .

ولم تفقد القصة أهميتها بل سارت في ركب الزمن ، فيحدثنا اليعقوبي (٦) أن الخليفة العباسي المتعصم أراد أن يتأكد مما ذكره عبادة بن الصامت في خلافة أبي بكر الصديق من قصة الكهف والرقيم ، فوجه مع رسوله الذي بعث في مهمة سياسية إلى ملك الروم محمد بن موسى بن شاكر ليشاهد مكان أهل الكهف وموضعهم ، فلما عاد إلى الخليفة أخبره بأنه لمسه بيده ولكنه شك في حقيقتهم أهم قدم أم جدد .

ويظهر أن قصة أهل الكهف قد استحوذت على مشاعر الخلفاء العباسيين ، فقد وجه الخليفة الواثق بالله أحد أتباعه المخلصين العالم الفلكي محمد بن موسى المنجم إلى بلاد الروم للنظر في أصحاب الكهف والرقيم فقال : « فوصلنا إلى بلد الروم وذهبنا إلى المكان الذي ادعوا أنه الرقيم فإذا هو جبل صغير فكرر القصة التي رواها عبادة بن الصامت وأعادها محمد بن موسى بن شاكر إلا أنه أضاف عليها أنه يشك في قدم الروم كما يستبعد أن يكون الرقيم في بلاد الروم » .

كما قص علينا القائد العباسي علي بن يحيى القصة التالية : « انه لما قفل من غزواته في بلاد الروم دخل ذلك الموضع السابق الإشارة إليه فرأى مغارة يصعد إليها بسلم مقدار ثلثمائة ذراع وأضاف فرأيت جثثا عليهم جباب صوف » . ثم جاء ابن خردادبة وسمى لنا المغارة التي وجدت فيها الجثث في مدينة أفسوس بالأناضول بآسيا الصغرى باسم الرقيم . كذلك جاء في كتاب الآثار الباقية (٨) أن أصحاب الكهف مكانهم بمدينة أفسوس بالأناضول ببلاد الروم .

وقد رأيت قبل أن نتصدى للأماكن والبقاع التي سيجيء ذكرها في المراجع التاريخية أن نقف وقفة عند مدينة أفسوس لتبيين تاريخها والأحداث التي مرت بها ، والسبب في اعتقاد المؤرخين أنها مدينة الكهف والرقيم . لقد جاء في تاريخ المسيحية أن فتية آمنوا بالمسيح وانتصروا له ، الأمر الذي عرضهم لقسوة حكام الدولة الرومانية الوثنية واضطهادها لهم فالتمسوا النجاة بأرواحهم فلجأوا إلى كهف وظلوا فيه إلى أن أصبحت المسيحية الدين الرسمي للروم البيزنطيين فظهر أمرهم . وتجمع المصادر المسيحية أن مكان الكهف الذي أوى إليه (السبعة النيام) هو مدينة أفسوس (أفسسوس) في غربي آسيا الصغرى قريبا من الشاطئ والتي كانت مركزا لعبادة أرتيمس الالهة اليونانية وكان تمثالها يرتفع في وسط المدينة ، فلما جاءت المسيحية أصبحت من أهم مراكزها . وقد ذكرت بعض المراجع سببا آخر في اختيار مدينة أفسوس مكانا للكهف والرقيم فذكرت أنه في سنة ٤٣١ م عقد في مدينة أفسوس مجمع كنائس للبحث في ذات المسيح هل هو الله أم هو إنسان واله وكان جماهير الشعب الأفسوسي يشارك في هذه الأفكار التي يهبط فيها المجمع الكنسي فكانوا ينادون (مريم هي أم الاله) التي تحولت إليها قداسة أرتيمس . لذلك اشترك

مفكروا أفسوس في القضايا التي شغلت بسال الكنيسة وهي هل القيامة من الموت بالجسد أم بالروح ، ولا يبعد أن تكون قصة الفتية السبعة وقيامتهم قد وضعت لاثبات حقيقة القيامة بالجسد .

ولعل اعتقاد ابن بطوطة (١٠) الذي زار مدينة أفسوس والتي أطلق عليها اسم (ايا سلوق) في انها الكهف هو الذي حتم عليه زيارته لها في القرن الثامن الهجري (١٤ م) في رحلته الى آسيا الصغرى رغم قلة قيمتها وعدم أهميتها في ذلك الوقت ، وقد جاء في وصفه لها ما يلي : « وفيها كنيسة يوحنا اللاهوتي التي بناها الامبراطور يوستنيان (يوستنيان) وكانت معظمة عند الروم في زمنه ، وفيها مسجد من اعظم مساجد الدنيا . وقد تزايد تساؤل المسلمين في عصر الترجمة والنهضة العلمية في القرن الثالث والرابع للهجرة عن أماكن وردت في القرآن الكريم كاصحاب الايكة وحاضرة البحر والكهف والرقيم ، فقد جاء في كتاب المقدسي (١١) : « والرقيم بلد في شرقي الأردن بالقرب من عمان حيث وجدت مغارة فيها عدد من الجثث غير البالية » .

وقال المقدسي وغيره من المؤرخين والمفسرين أن اصحاب الرقيم غير اصحاب الكهف ، فقد قيل أن اصحاب الرقيم كانوا ثلاثة رجال خرجوا يرتادون لأهلهم فأخذتهم السماء فأووا الى الكهف فأنحطت صخرة وسدت بابه فقال أحدهم اذكروا ايكم عمل حسنة لعل الله يرحمنا بهركتة . فقال أحدهم استعملت اجرام ذات يوم فجاء رجل وسط النهار وعمل في بقيته مثل صلهم فأعطيته مثل أجرهم فنضب أحدهم وترك أجره فوضعه في جانب البيت ثم مر بي نفر فاشتريت به فصيلة فبلغت ما شام الله فرجع الي بعد حين شيئا ضميما لا أعرفه وقال لي أن لي عندك حقاً وذكره حتى عرفته فدفعته اليه جميعاً ، اللهم ان كنت فعلت ذلك لوجهك فأفرج عنا ، فأنصدع الجبل حتى رأوا الضوء . وقال آخر كان في فضل وأصابته الناس شدة فجهأنتي امرأة فطلبت مني معروفا فقلت والله ما دون نفسك فأبت وعادت ، ثم رجعت ثلاثا ثم ذكرت ذلك لزوجها فقال أجيبني له وأغيثي حيالك فأتت وسلمت الي نفسها ، فلما تكشفتها وهمت بها ارتعدت ، فقلت مالك؟ فقالت أخاف الله فقلت لها خفته في الشدة ولم أخفه في الرخاء ، فتركتهما وأعطيتها ملتمسها . اللهم ان كنت فعلته لوجهك فأفرج عنا فأنصدع حتى تمارفوا . وقال الثالث كان لي أبوان عمان (أي شيخان) وكان لي غنم وكنت أطلعهما وأستقيهما ثم أرجع الي غنمي فحسني ذات يوم فيث فلم أرح (أي لم أعد الى البيت في المشية) حتى أسيبت فأتيت أهلي وأخذت محلي فحليت فيه وضيت اليهما فوجدتهما نائمين فشق علي أن أوقظهما فتوقفت جالسا ومحلي على يدي حتى أيقظهما الصبح فسقيتهما . اللهم ان كنت فعلته لوجهك فأفرج عنا . ففرج الله عنهم فخرجوا . وقد مر هذا الخبر نعمسان بن بشير الى النبي صلى الله عليه وسلم .

أما أهل الكهف فهم فتية من أشراف الروم أرادهم ملكهم دقيانوس على الشرك فأبوا وهربوا إلى الكهف فقالوا (ربنا آتانا من لدنك رحمة وهبنا لنا من أمرنا رشدا فخريننا على أذانهم) أي ضربنا عليهم حجبا يمنع السماع والبراد أمتاعهم ائامة لا تنبهم فيها الأصوات . فلبثوا على تلك الحالة سنين . ثم أيقظهم الله ليعلم أي الحزبين المختلفين منهم أو سن غيرهم ضبط في مدة لبثهم بالكهف حساب الزمن الذي لبثوه .

وقد ذهب بعض علماء التفسير إلى أن الرقيم واد دون فلسطين فيه الكهف وهو قريب من أيلة . كذلك توارد اسم مدينة أيلة ومنطقتها كمكان للكهف والرقيم في المراجع (١٢) التاريخية وفي كتب الجغرافيين والرحالة وكذا عند المنقبين من علماء الآثار ، ومن ثم فقد وجدت لزما علي أن أتتبع تاريخ هذه المدينة لعله يهدينا إلى الرأي الصائب أو القول المقبول . ومدينة أيلة لها تاريخ موغل في القدم فقد ورد ذكرها في التوراة (١٣) والانجيل (١٤) أن مدينة أيلة (إيلات) (Eloth & Elath) هي فرضة أرض آدوم الشهيرة قد حاول الملك عزيا ومن جاء بعده جعل إيلات أو أيلة ميناء يهوذا الجنوبي وذلك للاستفادة منه في الاتجار مع أفريقية والبلاد العربية وسواحل آسيا الجنوبية (١٥) تطبيقا لنحلة سليمان إلا أن هذا الأمر لم يتحقق إذ لم تكن مملكة يهوذا قوية متمكنة في تلك المناطق الجنوبية التي كانت هدفا للغارات والحروب (١٦) .

ويقول جواد (١٧) علي ويظهر أن ميناء (عيصلون جابر) كان قد حارب أو امتلأ بالرمال فلم يصلح للاستعمال ، لذلك رأى عزيا استبدال ميناء أيلة به أو قد يكون ما هذا الميناء الأخير أعمق وأصلح للملاحة وللمواصلات من ميناء (عيصلون جابر) لذلك وقع اختيار ملك يهوذا عليه (١٨) . إلا أن محاولاته ومن جاء بعده قد باءت بالفشل . وفي القرن الرابع قبل الميلاد أصبح ميناء أيلة في أيدي البطالمة (١٩) فقد اعتمدت عليه اعتمادا كبيرا ترسل منه تجارة فلسطين إلى موانئ البحر الأحمر وأفريقية ، كما كان يستقبل السفن القادمة من أفريقية والمحيط الهندي ومن ثم فقد كانت أيلة من الأسواق التجارية المعروفة في ذلك (٢٠) العهد ، أما في العصر الروماني فقد أحدث الامبراطور تراجان (٢١) تغييرات مهمة في الإدارة وفي طرق المواصلات وأصول الجباية بعد أن كون ما يسمى بالمقاطعة العربية (Provencia Arabaea) سنة ١٠٥ م أو سنة ١٠٦ م فأنشأ طريقا مهما من أيلة على رأس

خليج العقبة مارا بالبتراء فيهرى إلى دمشق ومن ثم فقد كانت مركزا هاما للحكام الرومان في المقاطعة العربية . كذلك ذكر (استرابو) (٢٢) في جغرافيته أن أرض الجزيرة ومنطقة الفرات والبادية المتصلة ببلاد الشام كانت في حكم سادات قبائل يحكمون وكانهم (عمال) فيلارك (Phylarchus) وكان حكمهم يشبه حكم مشايخ

القبائل في العصر الحاضر * وكان قسم منهم با يتنقلون في البادية ولا سيما أولئك القاطنين على ساحل العقبة في ايلة ، وقد استغل هؤلاء الاعراب طبيعة أرضهم فكانوا يجيئون العشر من التجار أو يشتغلون هم أنفسهم بالتجارة أو يقومون بنقل التجارة لحساب غيرهم من التجار (٢٣) *

وفي العصر البيزنطي كانت ميناء ايلة موحدا هاما لتفريغ السفن الموسعة بالبضائع الآتية من الهند الى فلسطين وبلاد الشام كما كانت تقصده السفن التي تريد ارسال حمولتها الى موانئ البحر المتوسط (٢٤) ، وكان يسكن ايلة قبائل من جزام التي تمتد أرضهم من جنوب بلاد الشام حتى تبليغ ينبع ، كذلك سكنت (قبائل بنو عذرة (٢٥)) قريب ايلة فقد كانت ديارها في وادي القرى وتبوك ولسي عصر الرسول عليه افضل الصلوة والسلام كانت ايلة في ايدي (يوحنا بن رؤبة) ولما سمع يوحنا بمجيء الرسول مع جيش الى (تبوك) جاء اليه وصالحه على الجزية وصالحه أهل (جرهام) و (اندج) على الجزية أيضا *

وقد يكون من المفيد أن نتم قصة مدينة ايلة في العصر الاسلامي ، لعله يهديني الى القرب من الحقيقة كما انه سيساعدنا دون شك الى تتبع الخطوات والتشقيبات التي قام بها علماء الآثار في مجال تحقيق موضع الكهف والرقم *

ايلة كما يقول ياقوت الحموي : مدينة على ساحل بحر القلزم معا يلي الشام ، وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام ، ويقول صاحب تقويم البلدان : وايلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع يسيرة وهي على ساحل بحر القلزم وعليها طريق حاج مصر وهي في زماننا (أي القرن ١٣ م) برج به وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فطملت ونقل الوالي البرج الى الساحل كذلك ايد أبو الفدا عبارة اليعقوبي السابقة عن ايلة فقال : وهي في زماننا برج وبه وال من مصر *

أما من حيث التسمية السياسية فقد اختلف المؤرخون فيها : فقد ذكر المقدسي (٢٦) الذي عاش في القرن الرابع الهجري مدينة ايلة فقال : وفي ايلة تنازع بين الشاميين والعراقيين والحجازيين وضافتها الى الشام أصوب لأن رسومهم وأرطالهم شامية ، اما الهمداني (٢٧) فيقول : * هي آخر حد مصر من جهة الغرب * ويقول المقريزي (٢٨) الذي عاش في القرن التاسع للهجرة : وايلة أول حد الحجاز ، وكانت حد مملكة الروم في الزمن الفاهر ، ثم يختم القول عن تسمية ايلة في العصور الوسطى صاحب كتاب دور الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المغطاة الذي زار مكة بطريق ايلة سنة ٩٥٥ هـ - ١٥٤٨ م فيقول : وايلة آخر حد مصر وأول الحجاز *

ولم تقتصر ايلة على انها ميناء وفرصة تجارية على خليج العقبة فحسب ، بل ان طبيعة المنطقة الصخرية جعلت من المنطقة موقعا استراتيجيا (٢٩) هاما من الدرجة الاولى ومن ثم فقد تسابقت الدول عبر المصور وخاصة أثناء الحروب والغزوات على اتخاذ جبالها وصخورها حصونا كما أقاموا عليها القلاع والاستحكامات الحربية ، وتاريخها القديم والوسيط مليء بوصف قلاعها والأحداث والمعارك التي دارت رحاها بها - ولعل أهم تلك الفترات في تاريخ ايلة هي فترة الحروب الصليبية .

وقد حدثنا القاضي الفاضل (٣٠) عن قلعة ايلة في حوادث سنة ست وستين وخمسماية (١١٧٠ م) فقال : « أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مراكز مفصلة وحملها على الجبال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة » وكانت قد ملكها الفرنج واستمعوا بها فنازلها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسروهم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوامهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وهاد الى القاهرة في آخر جمادي الأولى .

يفهم من هذه الأحداث التي ذكرها القاضي الفاضل أن قلعة ايلة كانت مملوكة للفرننج قبل استيلاء صلاح الدين عليها . وعلى ذلك فإنا لا نستطيع أن ندلي برأي قاطع في هذا الموضوع ، هل قلعة ايلة كانت موجودة قبل استيلاء الصليبيين على المدينة ؟ أم هم الذين أقاموها بعد استيلائهم على ايلة ؟ والذي نرجحه (٣١) في هذا الموضوع أن مدينة ايلة وهي مدينة حدودية كما سبق أن بينا - لا بد وأن يكون بها مسلحة أو قلعة قبل استيلاء الفرنج عليها ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن ضراوة الحروب الصليبية بين المسلمين والفرننج في منطقة متغلغلة في الصحراء بعيدة عن ساحل البحر المتوسط وعن مركز تجمع الفرنج في بيت المقدس لم يكن يسمح للصليبيين بإقامة قلعة في منطقة كمدينة ايلة ولكنني لا استبعد في نفس الوقت أن يكون الصليبيون قد أضافوا اليها بعض المباني والتحصينات التي تتفق وأسلوبهم العربي .

وقد ذكرت بعض المراجع التاريخية (٣٢) أن الرقيم قرية صغيرة بالقرب من البحر الميت أو انها البتراء ومدينة البتراء أو بترا Petra (بطرا) هي هامة النبط (٣٣) القديمة ومعناها بالعربية الصخر ، أما اسمها القديم فهو سلح Salah ويعني أيضا الصخر في لغة الأدوميين ، وهي تقع على بعد خمسين ميلا الى الجنوب من البحر الميت . وقد جاء ذكرها في الانجيل والثوراة انه لما افتتحها (انصيا) سنة

٨٣٧ - سنة ٨٠٩ ق.م سماها (يمشيل) (٣٤) أي الخاضع لله وقد كانت البتراء من أشهر المدن في العالم القديم عندما كانت عاصمة للأدوميين (٣٥) وظلت على شهرتها عندما صارت لمؤاب (٣٦) ، وقد استولى على البتراء بعد الأدوميين النبطيون وكان ذلك حوالي سنة ٥٨٧ ق.م (٣٧) . وكان النبطيون من الشعوب العربية التي جمعت ثروة عظيمة واكتنزت الفضة والذهب بفضل موقعها الممتاز الذي تلتقي منه عدة طرق برية كانت عماد طرق القوافل في ذلك الوقت مما حيا لها مركزا تجاريا هاما ، ولعل من أهم الطرق التجارية بالنسبة للنبطيين هو الطريق الذي يصل الخليج بمدينة (بترا) . على أن سياسة البطالة في السيطرة على البحر الأحمر واحتكار التجارة به أدت إلى إلحاق الضرر بالنبطيين وبغيرهم من العرب الذين كانوا يتاجرون في البحر الأحمر فاضطر النبطيون إلى التعرض بسفن البطالة وأخذ ما فيها . إلا أن قوة البحرية البطلمية لحماية السفن التجارية في عهد بطليموس الثاني ٢٨٥ - ٢٤٦ ق.م قد ألحقت خسائر فادحة بأسطول (٣٨) النبطيين . وكان من نتائج هذه السياسة التي انتهجها ملوك البطالة أن حرموا تجارة الجزيرة العربية وساداتها من ملوك متاجرين وأمر غنية ربها عظيما وألحقوا بهم خسائر كبيرة مما أثر كثيرا في أسواقهم (٣٩) ومراكز تجارتهم ألهاة ومنها البتراء .

وبعد الحارث الثالث أشهر ملوك النبطيين الذي استطاع الاستيلاء على مدينة دمشق وعلى سهل البقاع وأصبح يجلس على عرش مملكة واسعة الأطراف وتشرف على مملكة يهوذا المتداعية وتحت أمرته جيش قوي ساعده على غزو أرض يهوذا وانتصر عليها في موقعة (أديدا) Addida التي أنهار فيها الجيش اليهودي وتشبث شمله ولم يجد قائده بدا من طلب الصلح فمقدت معاهدة صلح بينهما وعاد النبطيون إلى ديارهم إلى حين (٤٠) .

إلا أن تقدم الرومان في بلاد الشام كان تهديدا صريحا للنبطيين أدى بعد قرون إلى الاستيلاء التام على فلسطين والأردن والحاقلهما بالمستعمرات الرومانية وقد حاول الحارث في أول الأمر تحدي السلطة الرومانية إلا أنه لم يستطع الوقوف أمام قوة الرومان وجيوشهم المدربة المنظمة الأسلحة ، مما اضطره إلى الصلح معهم على أن يدفع لهم جمالة وكان ذلك سنة ٦٢ ق.م وهي السنة التي تولى فيها الحارث (٤١) . وقد ورد اسم الحارث منقوشا على معبد المدارس Elmadras بمدينة البتراء المخصص لعبادة الإله (ذو الشرى) Duschara إله النبط الكبير . وتولى بعد الحارث الثالث ابنه الملك (عبادة الثاني) الذي حكم من (٦٢ - ٤٧) ق.م ولكننا لا نعرف شيئا من أمره ، اللهم إلا النقود الذي أمر بضربه وهو من فئة الدراخما Dirakhma الذي ضرب من السنة الثالثة من حكمه وقد صور عليه وجه الملك حليقا وشعر رأسه قصيرا (٤٢) .

وقد تولى بعد ذلك مجموعة من الملوك الضعاف ، أقام معظمهم ولا سيما المتأخرين منهم في بصرى (Bosra) مما أدى الى إضعاف شأن عاصمتهم القديمة (بثرا) والى إضعاف إدارة أمور النبط . وقد كان آخر ما نعرفه من ملوك النبطيين هو الملك (مالك الثالث) Malchus الذي حكم من (سنة ١٠١ - ١٠٦ م) ، ولي أيامه قضى تراجان سنة ١٠٦ م على استقلال مملكة النبطيين وجعلها تحت حكم حاكم سورية الروماني وأطلق عليها اسم (الكورة العربية) (Provincia Arabia) ونقل مقر الحكم من البتراء الى بصرى ، فتضاءل بذلك شأن العاصمة القديمة ، فلما كان القرن الثالث صارت البتراء مجرد موضع قليل الشأن (٤٣) ، إلا أن ذلك لم يمنع الرومان من منحها درجة Cplonia كما يظهر ذلك من الكتابة المسكوكة على بعض النقود الرومانية (٤٤) التي ترجع الى حكم Elagabalus الذي حكم من سنة (٢١٨ - ٢٢٢ م) .

وقد عثر في البتراء على كثير من الكتابات منها ما هو مؤرخ ، ويرجع معظمه الى قبل الميلاد . وأكثر هذه الكتابات نبطية من النوع الذي يوضع على القبور ، وبعضها لاتينية وأخرى يونانية ، ووجدت كتابة باليونانية دونها أسقف سكن معبدا من معابد المدينة القديمة التي تعود الى ما قبل الميلاد في حوالي سنة ٤٤٧ للميلاد . كما وجدت كتابة لاتينية على قبر بني علس النبط (الروماني) صاحبها ضابط روماني اسمه (سكنيوس فلورنتينوس) (Sextius Florentinus) لا يعلم زمانه على وجه الصحة . ويرى بعضهم أنه من أيام (هدريانوس) Hadrianus أو (أنطونيوس بيوس) Antonius Pius (٤٥) .

وقد وصف (سترابو) (بطرا) (بطرا) (بثرا) بقوله : كانت (بطرا) عاصمة النبط ومقر حكمهم ودولتهم وهي لا تبعد إلا أربعة أيام من (أريحا) Jericho وخمسة أيام من غاية النخيل (بوسيديون) Poseidion . وهي موضع فني بالماء كثير البساتين الى من يأتي اليها من البوادي القاحلة الجرد . وقد زارها (أثينودور) Athenodor صديق (سترابو) فوصفها له ، وذكر له أنه وجد بها أجانب ، بينهم جمع من الروم . ويظهر من أخبار (سترابو) أن النبط كانوا قد بنوا بيوتا لهم في هذه المدينة كذلك . وقد أبدت التنقيبات التي أجريت عند مدخل المدينة هذا الرأي (٤٦) .

وتعطي حربة كبيرة من الزمن لا تكاد نسمع شيئا يذكر عن مدينة البتراء حتى إذا كان عصر الحروب الصليبية ، نجد الفرنجة يتخذون منها موقعا استراتيجيا هاما لما تتمتع به من طبيعة صخرية هائلة تحميهم من خطر الجيوش المصرية الوافدة عبر

شبه جزيرة سيناء فأقاموا عليها القلاع والحصون . فقد ذكر ياقوت (٤٧) الحموي البتراء في مادة (سلح) فقال : وسلح أيضا حصن بوادي موسى عليه السلام بقرب (بيت المقدس) وتقع آثار المدينة وبهاياها اليوم في وادي موسى ، ويسمى أيضا بوادي (السيق) (٤٨) - وقد عرف هذا الوادي بوادي موسى ، كما يزعم بعض مؤرخي المسلمين في العصور الوسطى ، ان موسى ضرب الصخر بمصاه فشقه فجري الماء في موضع العين الى النهر ، فسميت كذلك بعين موسى ، وكان السيق مبلطا ولا تزال آثار التبليط باقية في بعض مواضع آثار البتراء .

وتجاء نهاية السيق هيكل منحوت في الصخر ، يسمى (خزنة فرعون) وداخل باب الهيكل دار ، وعلى بعد (٦٠٠) قدم تقريبا من هذا الهيكل بقايا آثار مسرح عظيم منحوت في الصخر يتسع لزهاء أربعة آلاف انسان . ومن آثارها المهمة ، الأثر المعروف باسم (خزنة فرعون) وقوس النصر وهياكل وقبور عدة ، بعضها على الطراز النبطي القديم ، وبعضها متأثرة بالنسب المصري الآشوري أو اليوناني أو الروماني (٤٩) .

ويظهر ان النبط كانوا مولعين بالشراب والخمر ، ونجد لصور الكروم مكانة بارزة في فن النحت والنقش عندهم ، وقد أظهروا براعة فائقة في حفر صور الكروم وعناقيدها على الألواح ، كما يظهر ذلك من آثارهم التي درسها الباحثون في النبطيات (٥٠) - وقد زعم بعض الأثريين ان الكتابات المحفورة على مدخل (الشق) بالبتراء لها صلة بفتية أهل الكهف ، وقد أكد الأستاذ ستاركي (Starkey) (٥١) الذي قرأ تلك الكتابات وشرحها ، انه لا أساس للزعم القائل بأنها تخص أهل الكهف ، انما هي كتبت تغليدا لذكرى جماعة من اليونانيين أصحاب المراكز العليا قد وفدوا من مدينة جرش فوافتهم المنية في البتراء .

كذلك ذكر المفسرون مدينة (الحجر) ضمن المدن التي زعموا انها (الكهف والرقم) والحجر من المدن النبطية القديمة الهامة لوقوعها على شريان التجارة في العالم القديم . وقد أثبت بعض الباحثين (٥٥) اعتمادا على الكتابات الخمس المنقوشة على الحجر التي عثر عليها في مدائن صالح ، ان الاسم القديم لمداين صالح هو الحجر Egra أو Hegra وان المعنيين هم الذين أنشأوها . وذكر ابن حبيب (٥٣) ، ان قوم ثمود نزّلوا الحجر ، كما فسر علماء اللغة (٥٤) (الحجر) بأنها ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القرى وعم قوم صالح النبي ، وقد جاء ذكر الحجر في القرآن الكريم في قوله عز وجل (كذب أصحاب الحجر المرسلين) (٥٥) ، كما جاء ذكرها في كتب الحديث (٥٦) .

وتدل الآثار التي ما تزال باقية والتي تقع اليوم بين (جبل اثلث) (وقصر البنت) والمكونة من بقايا قبور حجرية (٥٧) ، قديمة نقشت مدخلها وجدرانها بنقوش تدل على حذق ومهارة فنية تضارع تلك التي وجدت في آثار ونقوش البتراء . ولعل من أهم تلك المقابر التي ترجع الى القرن الأول للميلاد ومن عهد الملك النبطي (الحارث الرابع) (قصر البنت) (٥٨) التي دونت عليها كتابات ترجع الى (سنة ٣٨ م) . وقد جاء في جملة الأسماء المذكورة في تلك الكتابات باسم (عبد عدنون) أي عبد عدنان (٥٩) . كذلك وجدت كتابة مؤرخة بالتقويم السلوقي من (٥٤-٥٣ ق م وهي أيضا من أيام الملك الحارث الرابع على مقبرة لرجل يدعى (قصي بن تعجلة) -

وقد نحت (قصر البنت) في تل ونمتت بداخله غرف ، ولها دروب وطرق توصل بعضها ببعض ، ولها مدخل خارجي ارتفاعه عشرون مترا زين بالنقوش والزخارف النبطية المتأثرة بالطرز الأشورية والهلينستية الى حد كبير . كذلك عثر على معبد في الموضع المعروف باسم (ديوان) (٦٠) ، وهو منحوت في جبل (اثلث) يشبه الى حد كبير تلك المعابد المنحوتة في جبال البتراء . ويتكون من قاعة كبيرة مربعة تقريبا قائمة الزوايا يبلغ اتساعها عشرة أمتار وعمقها اثني عشر مترا وارتفاعها ثمانية أمتار (٦١) . ويكتنف مدخل المعبد الذي تبلغ سمته ثمانية أمتار عمودان منحوتان من الحجر تيجانها مغطيت من الطراز (اليوناني والكورنثي) وعلى بعد مائة وخمسين مترا الى الجنوب من جبل (اثلث) يوجد معبد صغير مماثل لمعبد ديوان السالف ذكره يصعد اليه بمدرج (٦٢) .

ومن الأماكن الواردة على أنها الكهف معبد (رواق) الذي يقع في أحلال مدينة (القرية) (٦٣) بأرض الحجاز على بعد خمسة وأربعين ميلا الى الشمال الغربي من (تبوك) في أرض تعرف (بالحسمي) . وقد أرجع علماء الآثار هذا المعبد الى منتصف القرن الثاني للميلاد وأن بانيه هم قوم ثمود ، فقد عثر على كتابات منقوشة على جدرانها نبطية يونانية طويلة ، ورد فيها اسم الامبراطور أورليوس انطونينوس (Marcus Aurelius Antonius) ولوقيوس أورليوس فيروس (Lucius Aurelius Verus) وما يدل على أهمية مدينة (القرية) في أيام الدولة النبطية ولا سيما في عصرها المتأخر (٦٤) .

كذلك ذكرت المراجع العربية (٦٥) مدينة (الدعات) التي كانت لها شهرة كبيرة في الجاهلية والإسلام على أنها مدينة الكهف والرقيم . وقد جاء ذكر هذه المدينة في التوراة باسم (ادهي) Edrei بمعنى قوة أو حصن (٦٦) . وجاء في قاموس الكتاب المقدس (٦٧) أنها من مدن (باشان) المطيعة . وجاء في المعاجم اللغوية (٦٨) أن أدعات اشتهرت بغمرها عند العرب وأنها موضع بالشام تنسب اليه

الخمور وتعرف في الزمن الحاضر باسم (درعة أو درعا) (٦٩) وتقع مدينة (درعا) في واد يكون القسم الجنوبي من وادي (حوران) على مسافة ستة أميال شرقي طريق الحج •

ولعل من أهم الأسباب التي جعلت الكثير من المؤرخين يزعمون أنها (الكهف أو الرقيم) احتواها على العديد من الكهف والكثير من البقايا الأثرية في مساحة كبيرة يبلغ قطرها ميلين يرجع معظمها إلى العصر الروماني (٧٠) • وتدل المجاري المائية والصهاريج الكبيرة الموجودة بها على أنها كانت عامرة بالسكان حتى العصر الإسلامي فهناك بقايا (قناة فرعون) التي كانت تأخذ مياهها من بحيرة صغيرة قرب موضع (يابس) (٧١) في حوران • كما عثر على مسجد يشبه في طرازه المعماري طراز كاتدرائية بصرى • وكانت شوارع مسلوكة مطروقة عامرة بالحوانيت ويتوسطها سوق المدينة • وقد عثر في غرائبها على نقود مسكوكة ترجع إلى سنة ٨٣ م (٧٢) وعلى كتابات كثيرة باللغة اليونانية •

ويضاف إلى المدن السالف ذكرها على أنها الرقيم والكهف (باشان) وهي تشمل حوران والجولان واللجاء لكنها مؤلفة من صفور واثربة بركانية وترتبطها مخصصة وماؤها غزيرة (٧٣) • ويحد (باشان) شمالا منطقة دمشق وغربا بادية الشام وجنوبا أرض (جلعاد) وغربا (غور الأردن) ويخترق ضلعها الشرقي جبل الدروز وهو جبل (باشان) القديم ومعنى (باشان) الثروة الغنية • وسميت بهذا الاسم نسبة إلى جبل بهذا الاسم في تلك المنطقة وسكانها القدماء هم الرافثيون (٧٤) Rephalite •

وقد جاء في الكتاب المقدس أن كثيرا من أهل (باشان) كانوا من سكان المغاور والكهوف (Troglodytes) إذ تبين أن قسما منهم سكنوا الكهوف والمغاور والأنفاق تحت الأرض التي تبلغ طولها (١٥٠) قدما • وتتفرع منها أزرقة تحت الأرض على جانبيها بيوت فتحت فيها (كوى) في سقفها • وسكن البعض في بيوت منقورة في الحجر • بينما نجد فريقا ثالثا سكن بيوتا مصنوعة من الحجر •

وقد أخذ برأي المقدسي كثير من الجغرافيين (٧٦) والرحالة المسلمين الذين أتوا بعده فقالوا بأن الرقيم على بعد فرسخ من عمان على تخوم البادية • وعلى عادة المسلمين فقد احترموا هذا المكان وبنوا في ساحته مسجدا • كما أخذوا يدفنون فيه موتاهم • ولعل المسجد المقام في تلك المنطقة هو الذي أشار إليه أسامة (٧٧) بن منقذ في رحلته إلى بيت المقدس إذ يقول : « وسير معي نور الدين الأمير حين الدولة اليازوق في ثلاثين فارسا فاجتزت في طريقي بالكهف والرقيم • فنزلت فيه ودخلت

فصليت في المسجد ، ولم أدخل في ذلك المضيق الذي فيه • فجاء أمير من الأتراك الذين كانوا معي يقال له برشيق يريد الدخول في ذلك الشق الضيق (يريد الكهف) • قلت أي شيء تعمل في هذا ؟ صل بره • قال لا إله إلا الله ، أنا حرام علي حتى لا أدخل في ذلك الشق الضيق - قلت أي شيء تقول ؟ قال هذا الموضع ما يدخل فيه ولد رني فأوجب قوله ان قمت ودخلت في ذلك الموضع وصليت وخرجت • وأنا والله أعلم ما صدق ما قاله وجاء أكثر العسكر فدخلوا وصلوا • ومعني في الجيش براق الزبيدي معه عبد له أسود كثير الصلاة أدق ما يكون من الرجال ، فجاء إلى الموضع وحرص كل الحرص على الدخول ، فما قدر أن يدخل فبكى المسكين وتوجع وتحسر وعاد بعد الغلبة على الدخول •

كذلك أخذ برأي المقدسي السائح الهروي ، الذي بحث عن مكان قريب من قصر الحور الذي ورد ذكره في أقوال المقدسي فاعتدى إلى قرية الرجب وقال لعلها محرفة من الرقيم لا سيما وأنه يوجد إلى الغرب منها كهوف تسترهم النظر ، ولعل من الأسباب التي جعلت السائح الهروي يأخذ برواية المقدسي المسجد الذي بناه المسلمون بالقرب من الكهف والذي أشار إليه أسامة بن منقذ في كتابه الاعتبار ، السالف الإشارة إليه •

كذلك رأت جمعية التنقيب الفلسطينية (٧٨) Palestine Exploration Fund وجاعة رأي المقدسي والسائح الهروي ، وأخذت على عاتقها مسح أراضي فلسطين وشرقي الأردن ومن بينها قرية الرجب للبحث عن الكهف وذلك (سنة ١٨٨٠ م) • وبعد عامين من البحث والتنقيب وضعت تقريرها (٧٩) جاء فيه : الكهف مقبرة ترجع إلى أوائل المسيحية وتقع على طريق روماني يبدأ من عمان • وتقع قرية الرجب إلى الشرق من عمان وهي تشبه من حيث الآثار التي وجدت بها آثار مدينة مادبا (٨٠) Medaba ولكن على نطاق أصغر • ويتجه مدخل الكهف نحو الجنوب يتقدمه شجرتا زيتون وتلا السهل الأماسي أشجار البطم ، وإلى جانب الأشجار وأمام الكهف مسجد إسلامي له مجراب في الحائط الجنوبي • وقد بني فوق الكهف برج مربع تقريبا طوله نحو عشرة أمتار اندثر معظم جدرانه ولم يبق منه غير الأساسات التي بنيت من أحجار كبيرة يصل طول بعضها إلى متر •

وعلى جانبي مدخل الكهف نحتت عمودان ملتصقان في الصخر (Engaged-Column) تيجانها كورنثية مختلطة ترجع إلى العصر البيزنطي في القرن الخامس الميلادي • ويملو عتب الكهف زخارف محفورة قوامها صليب يوناني يكتنف حيطان في أحدهما رسم سدفة أو علامة الشمس • وأمام الكهف توجد ساحة تبلغ مساحتها حوالي سبعة أمتار منخفضة تصعد منها ثلاث درجات حتى نصل إلى حافة الكهف الذي

ترتفع حوالي مترين عن الساحة • وتدخل من فتحة الكهف الى غرفة مربعة تقريبا تبلغ مساحتها (٣٠٠ × ٣٤٠ سم) تخرج منها الى ممر يكتشفه حيطان رسم في احدهما نجمة ذات ثمانية رؤوس وفي الثانية رسم هندسي بداخله زهرة عباد الشمس • ويؤدي الممر السابق الذكر الى ممر ثاني ينتهي بتأدوس يحتوي على ستة قبور على جانبيه تتوهان كانت عليهما الأضواء والشموع (٨١) • كما اكتشف الى الغرب من الكهف السابق كهف آخر يحتوي على مجموعة من القبور •

وقد قامت مديرية الآثار الأردنية بحفائر سنة ١٩٦٤ في الرجيب ، فعثرت على كتابات عربية محفورة على بعض نواحي القبور الموجودة بالكهف ولكن لسوء الحظ فهي بحالة سيئة لم يمكن قراءتها قراءة صحيحة يمكن الاعتماد عليها • كما عثرت على مجموعة كبيرة من النقود برونزية من عصور مختلفة تمتد من أوائل الحكم الروماني من القرن الأول قبل الميلاد حتى القرن التاسع عشر بعد الميلاد أي الى أواخر العصر العثماني ، مما يدل على أن هذه الكهوف كانت معروفة خلال هذين الألفين من السنين ، ومن ثم فإنه يستحيل علينا تحديد الوقت الذي أوى فيه الفتية الى الكهف ذلك اذا وافقنا جدلا بأنه هو الكهف المعني أو الرقيم •

هذا بالإضافة الى أن الحفريات التي قامت بها مديرية الآثار الأردنية سنة ١٩٦٤ في مدينة البتراء ، قد عثرت على نصب من الحجر في مدخل المدينة • ورد على احدها اسم الرقيم مما يقطع بأن قرية الرجيب ليست هي الرقيم ، وليس هناك مجال لفكرة التحريف التي أشار اليها المقدسي أو من أخذ برأيه • كما استبعد كل من الدكتور أنيس فريجة والأستاذ يوسف شخت (٨٢) من رجال الآثار ، أن يكون كهف الرجيب هو الكهف الذي ذكرته المصادر اليونانية والسريانية ، وذلك اعتمادا على المراجع القديمة السابقة على الاسلام التي عينت كهف السبعة النائمين في السوس القديمة ، خاصة وأن الأخبار والروايات الاسلامية أخذت بهذا الرأي •

وذهب الباحثون في دائرة الآثار بالاردن ، الى أن أهل الكهف ، هو (كهف الرجيب) وهو على مقربة من قرية صغيرة تسمى (الرجيب) وجدت بداخلها مدافن يرجع عهدا الى القيصر ثيودوسيوس الثاني Theodosius الذي حكم من (٤٠٨ - ٤٥٠ م) ، وهو الامبراطور الذي بحث في زمانه أهل الكهف (٨٣) • وقد أبد هذا الرأي الأستاذ هج نيلسي Hugh Nilley الذي زار الموقع ودرسه وكتب عنه مقالا (٨٤) •

كذلك وجدت اليمثة الأمريكية بمدرسة الأبحاث الشرقية بالتعاون مع مديرية الآثار الأردنية في منطقة (أم الرجوم) التي تقع على بعد (١٥) كم شمال عمان

على آثار بشر قديمة ، بها كتابة مدونة على جدرانها تعود الى ما قبل الميلاد ، زعموا أنها قد تكون مكان أهل الكهف أو أهل الرقيم ، وبدراسة الكتابة المحفورة على جدران البئر تبين أنها كتابة مشتقة من القلم العربي الجنوبي وانها كتابات القرن السابع قبل الميلاد ، قريبة من الفط المسند ومن القلم اللحياني والثمودي والصنوي (٨٥) ، ذي اللهجة العربية ، مما يدل على أن أصحاب هذه الكتابة من العرب . أما نص الكتابة فيدل على أنها كتبت تغليدا لذكرى إقامة تلك البئر التي حفرها وهياها (شمان أو سمان) و (ساعدن أو سعد أو ساعد) وهما أصحاب هذه الكتابة والبئر .

بعد هذا العرض الموجز للأماكن الثمانية التي زعم المزرخون والمنقبون من رجال الآثار على أنها الكهف أو الرقيم ، وهي أفسوس وائلة والبتراء والحجر (أو مدائن صالح) والقرية (بتوك) وأذرهات (أو درعا) والرجيب وأم الرجوم ، نستطيع أن نخلص الى النتائج الآتية :

أولا : تكاد تجمع المراجع غير الاسلامية على أن فتية أهل الكهف انما يرجعون الى أوائل العصر المسيحي ، وهو العصر الذي تعرض فيه المسيحيون لاضطهاد أباطرة الرومان الوحشي ويغصون بالذكر منهم الامبراطور تراجان والامبراطور دقلديانوس .

ثانيا : يمكن تقسيم الأماكن المزعومة الى قسمين متباينين : القسم الأول ويشمل أفسوس في آسيا الصغرى ، وهي التي أشارت اليها المراجع القديمة غير الاسلامية وكذا المراجع الاسلامية في القرنين الأول والثاني . أما القسم الثاني فيشمل باقي الأماكن السبعة ، ذلك أنها تقع جميعها في المنطقة التي أطلق عليها اليونان والرومان اسم العربية الحجرية وهي المنطقة الشمالية الغربية من شبه الجزيرة العربية ، التي نشأت فيها الدولة النبطية قبل الاسلام .

ثالثا : كل الأماكن المزعومة التي انتشرت فيها المسيحية قبل اعتراف الدولة الرومانية بالدين الجديد ولذلك فقد تعرضمعتنقوه للاضطهاد والتعذيب ، هذا بالإضافة الى أن كل تلك المناطق تحتوي على كهوف محفورة أو منقورة في الصخر والجبل ، ومن ثم فقد أصبح من المستحيل ترجيح أحدها على الأخرى ، فلا نجد حسما لهذا الخلاف غير قول الله عز وجل : « فلا تمار فيهم الا مسراء ظاهرا ، ولا تستفت فيهم منهم أحدا » ربهم أعلم بمكانهم .

د . أحمد رمضان

المصادر والهوامش

- ١ - سورة اهل الكهف . آية .
- ٢ - تفسر الطبري ، ج ١٥ ، ص ١٢٦ (طبعة يولاى) . تفسر التيسابوري ، ج ١٥ ، ص ١١٦ (حاشية على تفسر الطبري) طبعة يولاى . تفسر القرطبي ، ج ١٠ ، ص ٣٥٦ .
- ٣ - ج ٢ ، ص ٧٣ .
- ٤ - البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٥٧ .
- ٥ - البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٥٧ .
- ٦ - اليعقوبي المتوفى سنة ٢٨٤ هـ في كتابه (البلدان) .
- ٧ - ابن خرداذبة : المسالك والممالك (طبعة لندن ، ١٣٠٦ هـ) .
- ٨ - اليعقوبي : الآثار الباقية .
- ٩ - راجع دائرة المعارف الإسلامية (Encyclopaedia of Islam) . وما كتبه (ماملينون) و (بارنيهوس) (Baronius) و (تاليمونت) (Talimont)
- ١٠ - ابن بطوطة : الرحلة .
- ١١ - احسن التقسيم في معرفة الاقاليم . دائرة المعارف لتريد وجني في مادة (كهف) .
- ١٢ - الطبري ، ج ١٥ ، ص ١٢٦ ، التيسابوري ، ج ١٥ ، ص ١١٦ ، القرطبي ، ج ١٠ ، ص ٣٥٦ ، جواد علي ، ج ٥ ، ص ٧٢ .
- ١٣ - اخبار الايام الثاني ، الاصباح السادس والعشرين ، الآية (٢) ، القواعد الثاني في الاصباح الرابع عشر ، الآية (٢٢) ، قاموس الكتاب المقدس ، ج ١ ، ص ١٨٤ .
- ١٤ - Winkler, H.O.F. Encyclopaedia. Bibli. P. 3065.
- ١٥ - J. Simons: The Geographical and Topographical Texts of the Old Testament. P. 13 (Leiden 1959).
- ١٦ - J. Hastings: A Dictionary of the Bible dealing with its language Literature and Contents. P. 84.
- ١٧ - جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ٦٤٥ .

- Margoliouth: The Relation between Arabs and Israelites Prior to the Rise of Islam. P. 38. - 1A
- Burn: A.R.: Persia and the Greeks. P. 21. - 1B
- جواد علي : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٢ • - 20
- The Cambridge Ancient History Vol. (9) P. 400. - 21
- The Geography of Strabo Translated by Hamilton. Vol. (3) P. 170 (London 1912). - 22
- O'Leary: Arabia. P. 175. - 23
- Musil: Lu The Arabian Desert. P. 124. - 24
- جواد علي : ج ٤ ، ص ١٧٠ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٤٦٢ • - 25
- القدسسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٢١ • - 26
- الهمداني : صفة شبه الجزيرة العربية ، ص ١١٧ • - 27
- الطقط : ج ١ ، ص ١٨٦ • - 28
- أحمد رمضان أحمد : شبه جزيرة سيناء في المصور الوسطى ، ص ١٦٨ • - 29
- كنز الدور ، ص ١٧٢ • - 30
- أحمد رمضان أحمد : شبه جزيرة سيناء في المصور الوسطى ، ص ١٦٨ • - 31
- جواد علي : ج ٤ ، وما ذكره من المراجع ، ص ٧٢ • - 32
- Cantina: Le Nabateen vol. I P. 6. - 33
- Sir Alexander, B.W. Kennedy: Petra history and monument sP.78. (London 1925). - 34
- Murry: The Rock City Petra. P. 80. - 35
- فابوس الكتاب المقدس ، ج ١ ، ص ٥٢٩ • - 36
- Kennedy: op. cit. P. 29. - 37
- Strabo: op. cit., vol. III P. 204. - 38
- Rostovtzeff: The Social Vol. I, P. 387. - 39
- The Cambridge Ancient History Vol. ICX, P. 400. - 40

- Cantinen: Le Nabateen vol. II P. 610. - ٤١
- De Morgan. J: Mannuel de Numisme Orient Vol. II, P. 237 (1924). - ٤٢
- Glneck. N: The Story of the Nabateens. P. 543. - ٤٣
- De Sauley: Numisme de la Terre Sainte. P. 292 (Paris 1872). - ٤٤
- Kennedy: op. cit. P. 76. - ٤٥
- Strabo. Vol. 16. P. 779, H. Kramer: Petra et La Nabateene: P. 150 (1929). - ٤٦
- ٤٧ - يافوت : البلدان ، ج ٥ ، ص ١٠٧ •
- ٤٨ - لاموس الكتاب المقدس : ج ١ ، ص ٥٢٩ •
- ٤٩ - لاموس الكتاب المقدس (٥٢٩/١ وما بعدها) •
- ٥٠ - جواد علي : ج ٢ ، ص ٥٣ •
- ٥١ - الجزء العاشر من حوليات دائرة الآثار الأردنية •
- ٥٢ - قلب الجزيرة العربية ، ص ١٤٤ ، E. Musil: Hegaz P. 291.
- F. Caussin de Perceval: Histoire des Arabes. Vol. II P. 411.
- James. A. Montgomery . Arabia and the Bible P. 231.
- ٥٣ - ابن حبيب : الخبر ، ص ٢٨٤ •
- ٥٤ - اللسان : ج ٤ ، ص ١٧٠ •
- ٥٥ - سورة الحجر ، الآية (٨٠) •
- ٥٦ - تفسر القرطبي ، ج ١٠ ، ص ٤٥ •
- ٥٧ - Burrows, Timus, Bahrian: Paradise in Orientalia P. 315.
- ٥٨ - Heft: Scriptura sacra et monument Orientis antique P. 50.
- ٥٩ - Musil: Arabia Petraea III P. 48, Repertoire d'Epigraphy vol. II 1381.
- ٦٠ - Doughty: Travels in Arabia Deserta, I, P. 390.
- ٦١ - Musil: Arabia and Petraea PP. 133, 146.
- ٦٢ - جواد علي : ج ٢ ، ص ٥٦ •
- ٦٣ - Musil: Hegaz. P. 185.
- ٦٤ - H.St.J.B. Philby: The Ruins of Qurniya. P. 448 ?(1951).
- ٦٥ - اليمتوي : البلدان ، ج ١ ، ص ١٦٢ ، البكري ، ج ١ ، ص ٨٣ ، المقدسي : احسن التقاسيم، ص ١٦٢ ، الاب مرمري الدومني : بلدانية فلسطين العربية ، ص ٤ ، (مطبعة جان دارك - بيروت ، سنة ١٩٤٨ م) •

- Hastings: op. cit. P. 203. - ٦٦
- ٦٧ - لاموس الكتاب المقدس ، ج ١ ، ص ٥٦ ، الإصحاح الاول ، الآية (٤) .
- ٦٨ - اللسان : ج ٨ ، ص ٩٧ .
- ٦٩ - جواد علي : ج ٢ ، ص ٥٩ .
- Schumacher: Across the Jordan P. 92. - ٧٠
- Hastings: op. cit., P. 203. - ٧١
- De Saulcy: Numisme de la Terre Saint. P. 4353. - ٧٢
- ٧٣ - جواد علي : ج ٢ ، ص ٦١ .
- Dussaud: Notes de Mythologie Syriene. P. 167. - ٧٤
- ٧٥ - لاموس الكتاب المقدس ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .
- ٧٦ - السائح الهروي : الاشارات الى معرفة الزيارات وركه (١١٧) (ملطوطة بدار الكتب المصرية) .
- ٧٧ - اسامة بن منقذ : الاعتبار ، ص ٧٩ .
- ٧٨ - محمود العابدني : الآثار الاسلامية ، ص ٢٤٧ .
- Conder: Survey of Easter Palestine. P. 118. - ٧٩
- ٨٠ - هي مدينة (مادبا) التي وردت في التوراة وهي من القدم مدن (مواب) . وقد جعلها بطليموس في جملة مدن (العربية الحجرية) . وتقع خرائب مدينة مادبا على مسافة (١٤) ميلا شرقي بحر (اوط) وهي مبنية على رأس تل وحوله والى الجهة الجنوبية منها توجد بركة . والى الشرق والشمال برك اخرى . وما تزال توجد بها الار هيكال كبير . امامه عمودان منتصبان ولعل من انفس الآثار التي عثر عليها فيها وأهمها لوحة الفسيفساء تمثل فلسطين النصرانية ومصر . كما عثر فيها على نفوذ ترجع الى العصر اليوناني والروماني . وقد كان لها مركز مرموق بعد الميلاد . فصارت مركز (اسقفية) ومثلت في مجمع خلقدونية .
- (لاموس الكتاب المقدس . ج ٢ ، ص ٢٩٨ . الإصحاح (٢١) ، الآية (٢٠)) .
- A. Jacoby, Das George: Mosaik von Medaba (1905) Musil: Petraea. I. P. 113.
- ٨١ - اول من اكتشف هذا القبر هو وارن Warren الذي اعتمد عليه كوندر Conder كثيرا في أبحاثه .
- ٨٢ - محمود العابدني : عمان ماضيها وحاضرها ، ص ٥٩ .
- ٨٣ - السيد رفيق وفا الدجاني (حوليات دائرة الآثار الاردنية ، ج ١٠) .
- Hugh Nilley: Review de Qumran vol. V Nis-1925. - ٨٤
- ٨٥ - جواد علي : تاريخ العرب قبل الميلاد ، ج ٢ ، ص ٧٤ .